s.e.a.




# normalüstü mimari

büyük sözler değil, **iyi yapılmış işler.**

# İÇİNDEKİLER

**duruş** 03
normalüstü mimari nedir

**01·dinleriz** LISTEN 04
iyi bina, iyi sorularla başlar
sea hayat 07

**02·tasarlarız** DESIGN 09
dinlediğimizi çizgiye çevirirz
gölbaşı villa 12

**03·uygularız** BUILD 15
çizimin sözünü şantiye tutar
kemer dağ evi 16

**hayalinizi anlatın** 20
keşif ve ilk görüşme ücretsizdir

bu katalog bir hizmet listesi değil,
bir çalışma biçiminin kaydıdır:
**dinleriz, tasarlarız, uygularız.**



# normalüstü mimari.

gündelik hayatın, hak ettiği özenle kurulması. büyük sözler değil, iyi yapılmış işler.

**dinleriz, tasarlarız ve uygularız. hayallere saygımızı, onlara sağlam bir zemin bularak gösteririz. nesnenin, mekânın ve şehrin her zaman daha iyisi olabileceğine inanırız. hesap vermekten korkmadan, her detayda normalüstünü bulmak için çalışırız.**





# DİNLERİZ

**iyi bina, iyi sorularla başlar.** çizmeden önce insanı, binayı ve yeri dinleriz.

# ÖNCE DİNLERİZ

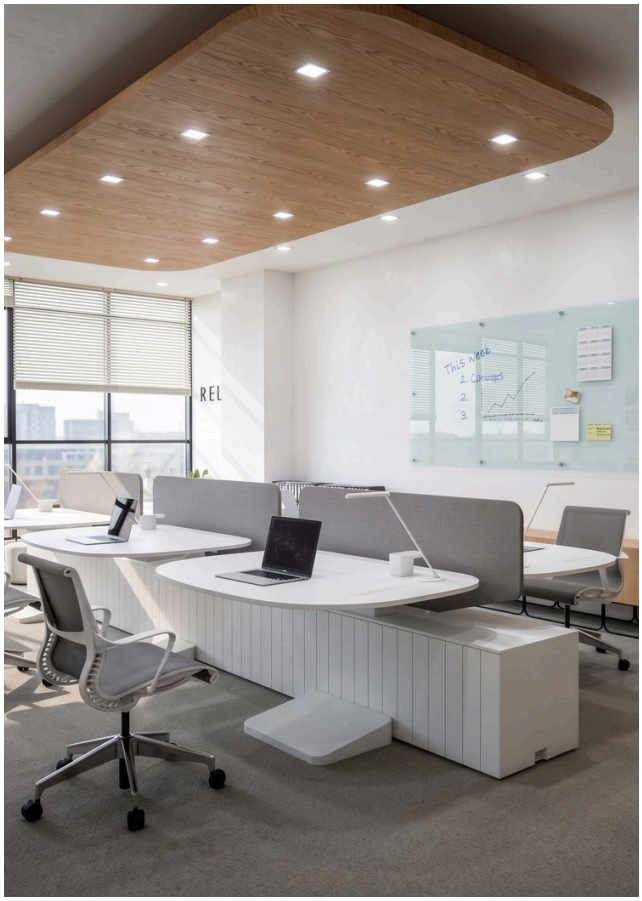
s.e.a., iki ortağın çizim masası ile şantiyeyi aynı odada tutma kararıyla kuruldu. Konutlar, villalar ve iç mekânlar tasarladık; birçoğunu kendi ekiplerimizle inşa ettik.

Her işin başında masada çizim yoktur, **dinleme vardır.** Ev sahibinin sabah rutinini, binanın yorgunluğunu, sokağın sesini dinleriz. Sorduğumuz sorular sıradan görünür: nerede kahvaltı edersiniz, dolaplarınız neden yetmiyor, bu duvar sizi neden rahatsız ediyor? Cevaplar projenin ilk çizgileridir.

**10+ yapı ve mekân** · konut, villa, iç mekân, ticari

**tasarım + uygulama** · çizen ekip, yapan ekiptir

**tek muhatap** · ilk sorudan teslime



**STÜDYO** · ÇALIŞMA ALANI





İNŞAAT HALİNDE



**SEA HAYAT** · KONUT · AKŞEHİR

2025 · DEVAM EDİYOR

# SEA HAYAT

Akşehir'in yeni yerleşim aksında, şehir hastanesine komşu bir konut yapısı. Proje, yerin ihtiyacını dinleyerek başladı: hastane çevresinde **kompakt, erişilebilir ve iyi kurulmuş** daireler. 1.700 m² arsada 2+1 ve 1+1 tipler; zemin katta otopark, üst katlarda balkonlu planlar.

Cephede açık sıva, tuğla doku ve antrasit panelin üç katmanlı dili; içeride gömme mobilyayla büyütülmüş planlar. **Tasarımı da uygulaması da s.e.a. imzalı**, şantiye sürüyor.

**konum** · akşehir

**program** · konut, 2+1 & 1+1

**durum** · inşaat halinde



SALON · ÖRNEK DAİRE



MUTFAK



YATAK ODASI



# TASARLARIZ

**dinlediğimizi çizgiye çevririz:** plan, kesit, malzeme. kâğıt üstünde çözülmeyen sorun, şantiyede pahalıya çözülür.

# ÇİZİM
# ANA DİLİMİZ

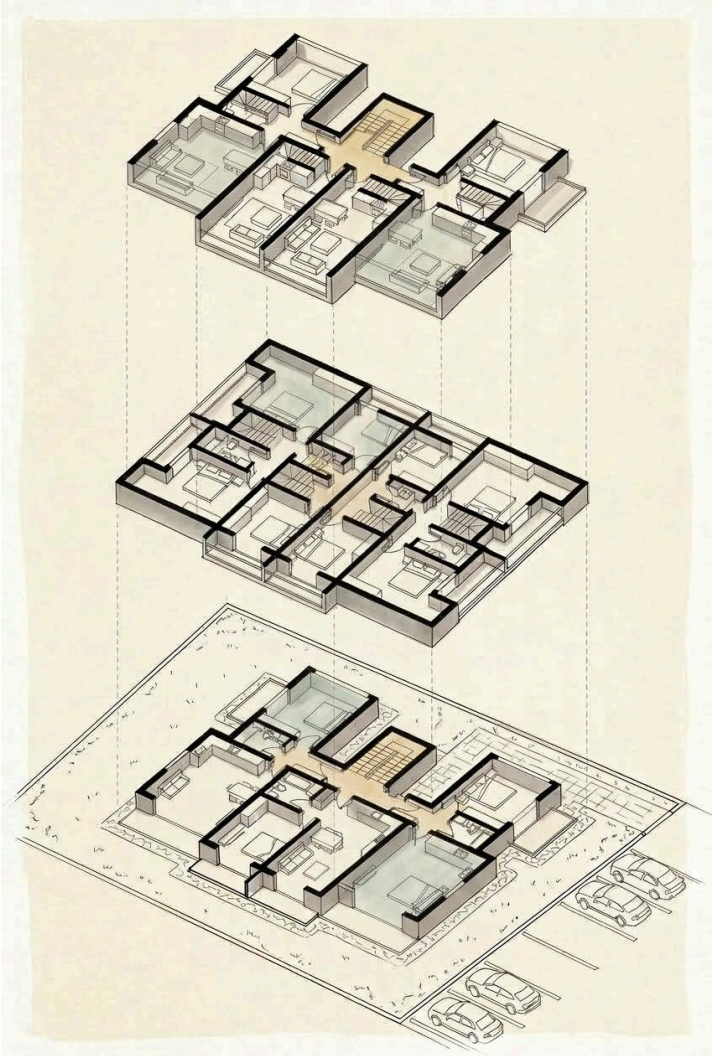
Her karar önce kâğıtta verilir: kapı hangi yöne açılır, sabah güneşi hangi odaya girer, otopark kaç araç alır. Çizim bizim için bir sunum aracı değil, düşünme biçimidir; kâğıt üzerinde on dakikada denenen bir fikir, şantiyede on günlük bir hatayı önler.

**Çizdiğimiz gibi yaparız**: projede yazan malzeme sahada kullanılır, planda görünen ölçü duvarda tutar. Plan, kesit ve detay birbirini tamamlayana kadar çizeriz; saha ile kâğıt arasında fark açılırsa hesabını yine çizim üzerinden veririz.

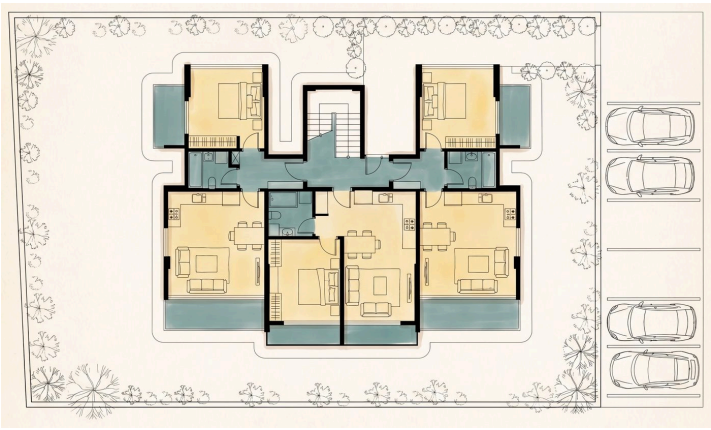
**plan** · yaşamın kâğıttaki provası

**kesit** · binanın dürüst fotoğrafı

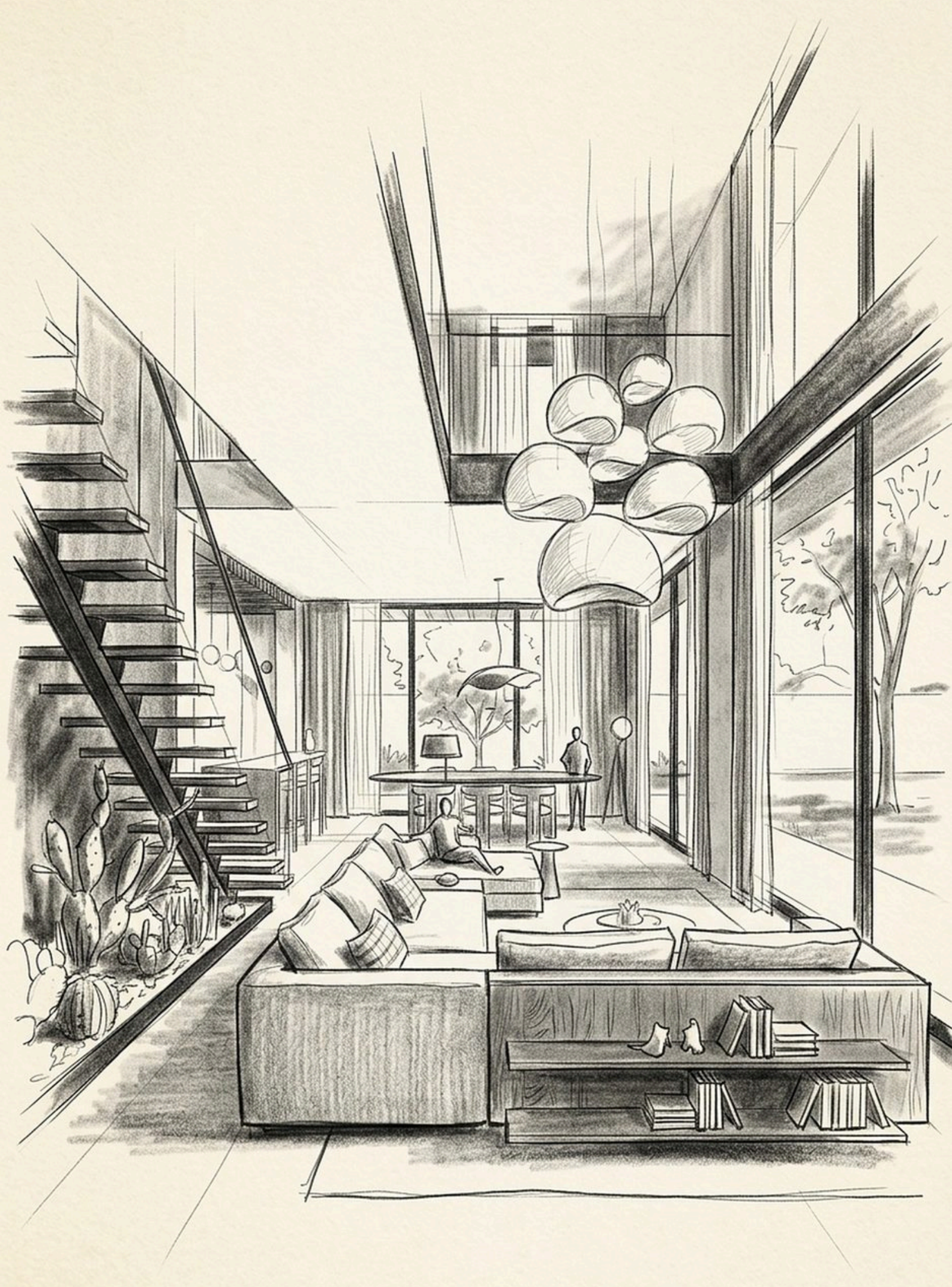
**malzeme** · adıyla, markasıyla, yerinde



**AKSONOMETRİ** · ÜÇ KATIN AÇILIMI KAVRAMSAL ÇALIŞMA



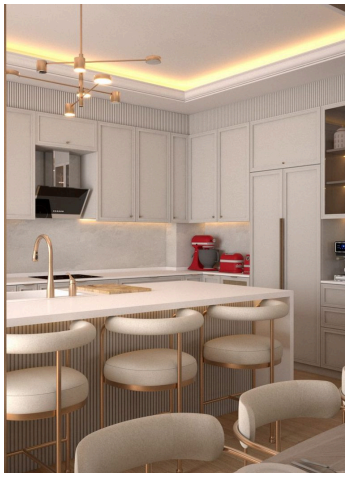
**KAT PLANI** · KONUT PROJESİ S.E.A. ÇİZİMİ



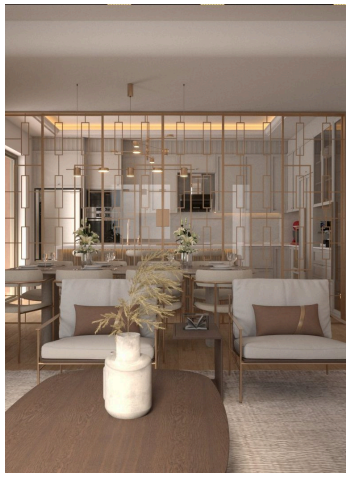
TASARLARIZ · **GÖLBAŞI VİLLA**

# GÖLBAŞI

Siyah panel ile doğal taşın kontrastı üzerine kurulmuş üç katlı müstakil konut. Dışarıda keskin, çağdaş bir kütle; içeride krem-altın paletli, klasik dokunuşlu bir iç mimari: **iki dilin tek projede dengelendiği bir tasarım.**



MUTFAK



SALON



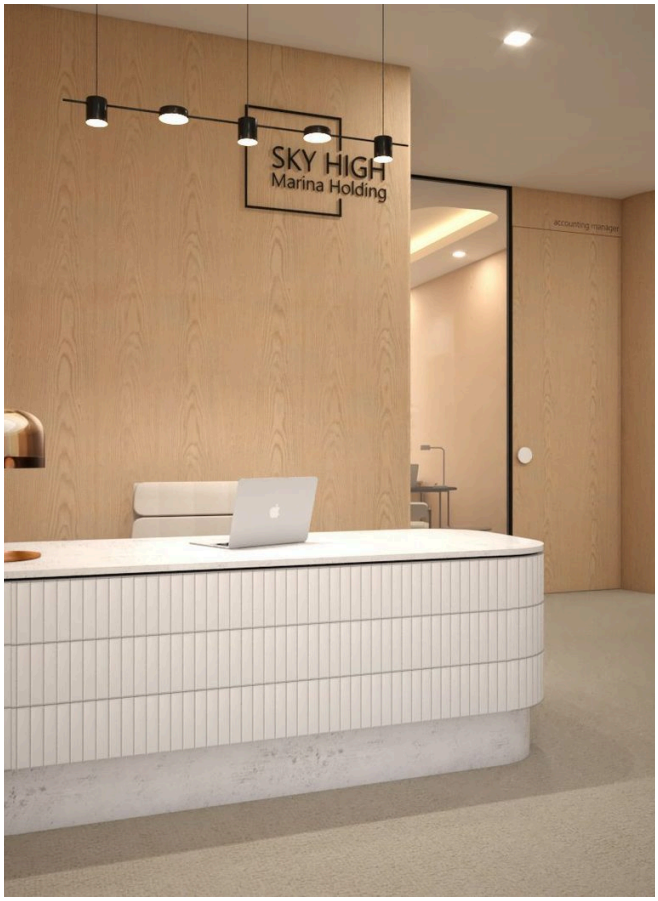
**VENEZİA HOTEL** · ODA KONSEPTİ

Bordo ve çam yeşilinin cesur ikilisi; kemerli başlık duvarı ve desenli tekstille karakterli bir otel odası dili.



**VENEZİA HOTEL** · LOBİ DETAYI






**OFFİCE** · RESEPSİYON

Açık ahşap, cam bölme ve yumuşak formlarla sakin bir çalışma mekânı; markanın sesi mekânın kendisi.



**MAHAL PERA** · MUTFAK & BAR İÇ MİMARLIK

Koyu ahşap, siyah profil ve sıcak aydınlatmayla kurulan otel konforunda bir daire içi.





**MAHAL PERA** · YEMEK ODASI

Siyah mermer sofra, beyaz sandalyeler ve tek bir sanat eseriyle kurulmuş davetkâr bir yemek odası.



# UYGULARIZ

**tasarlayan ekip, uygulayan ekiptir.** çizimin sözünü şantiye tutar. sonuç: fotoğrafını çekmekten çekinmediğimiz işler.



# DAĞ EVİ



**YAŞAM ALANI** · TAŞ DOKU

Toros eteklerinde, yerel taşla örülmüş iki katlı bir dağ evi. Kırma çatının altında kemerli açıklıklar; içeride ahşap tavan, taş duvar ve gömme nişlerin sıcak dili.

Havuz terası dağ manzarasına açılır; iç mekânda doğal malzeme paleti dışarının devamı gibi çalışır. **Mimarisi ve iç mekânı birlikte tasarlandı.**

**konum** · kemer

**program** · müstakil villa + havuz

**malzeme** · yerel taş, ahşap



**HAVUZ TERASI**



**BANYO** · TAŞ & AHŞAP



**BOZOĞLU VİLLA** MÜSTAKİL



**KUZDERE VİLLALARI** KEMER



**MODERN FAMİLY HOUSE** VİLLA



**KİLECİ APARTMANI** AKŞEHİR

## "her ölçekte aynı soru: bu, normalin üstü mü?"

Apartman cephesinden villa banyosuna, aynı özen ölçüsüyle bakarız. Tüm işler ve süreç paylaşımları: **@semersatanerdoganarch**

# YAPILMIŞ İŞ FOTOĞRAFINDAN BELLİ OLUR

Bir evi yaşanır kılan, büyük jestler değil doğru kurulmuş gündeliktir: eli yormayan mutfak, sabahı açan banyo, yerini bulan dolap. Bu sayfadaki kareler konsept değil, **teslim edilmiş işler.**



**SEA HAYAT** · KABA YAPI DEVAM EDİYOR



**SARAY VİLLA** · TESLİM EDİLDİ FOTOĞRAF



**GÖLBAŞI VİLLA** · DIŞ GÖRÜNÜŞ FOTOĞRAF



**GÖLBAŞI VİLLA** · MUTFAK



**GÖLBAŞI VİLLA** · YATAK ODASI

İLETİŞİM

# **hayalinizi** anlatın.

üç fiilin dördüncüsü sizde: **anlatın**, biz dinleyelim. Keşif ve ilk görüşme ücretsizdir.


WEB · **se-architects.com**

Ömer Avni Mah. Beytülmalcı Sok. No:8A, Beyoğlu / İstanbul

İNSTAGRAM · **@SEMERSATANERDOGANARCH**

TELEFON **+90 543 919 94 09** · E-POSTA **info@se-architects.com**


s.e.a.
SEMERSATAN & ERDOĞAN ARCHITECTURE




© 2026 **S.E.A.**